

SLONOV TEKMOVALNI PROGRAM IN ŠOLSKI PROGRAM

SLONOV TEKMOVALNI PROGRAM I

Egon Klobuk / Egon the Hat

Igor Šinkovec (Družina Krumpak)
Slovenija/Slovenia, 2012, HD, 2'35"



Fantič po imenu Egon izraža svoje misli in čustva s pomočjo Klobuka, ki spreminja barvo in obliko. Tako lahko uganemo Egonovo razpoloženje in predvidimo njegove odzive. Egon ima tudi kompanjona, svojega pametnega psa. Zdi se, da zanju nobena ovira ni nepremostljiva in nobena težava nerešljiva.

Moj čudni dedek / Moj stranij deduška / My Strange Grandfather

Dina Velikovskaya (Russian State University of Cinematography)
Rusija/Russia, 2011, HD, 8'40"

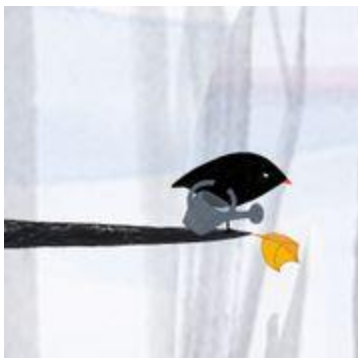


Ekscentrični izumitelj, ki pogosto deluje nenavadno, smešno in malo zmešano. Celo prijatelji in družina ga ne razumejo vedno in velikokrat jih spravi v zadrego. Toda občasno ustvari pravi čudež, in to iz samih smeti.

Ptičica in list / Der kleine Vogel und das Blatt / The Little Bird and the Leaf

Lena von Döhren (Swiss Effects/ HSLU Luzern)

Švica/Switzerland, 2012, 35 mm, 4'



Ptičica si z listom deli drevesno vejo. Vse je v najlepšem redu, dokler ne pride zima in list odpade. Spremljajte našo neustrašno ptičico pri vznemirljivi reševalni akciji!

Miriamini zeleni izpuščaji / Miriami rohelised täpid / Miriam's Green Spots

Priit Tender (OÜ Nukufilm)

Estonija/Estonia, 2012, HD, 5'

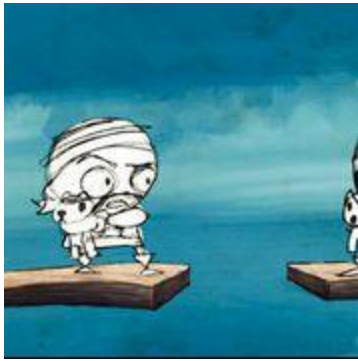


Bratec zboli. Vsa pozornost in skrb družine sta usmerjeni vanj. Miriam to niti malo ni všeč. Ne more se domisliti druge rešitve, kot da si po obrazu nariše izpuščaje iste bolezni. V zgodbi sodeluje tudi piščanec, ki doživlja podobne občutke kot Miriam.

Pirate Pals

Marius Fietzek (Filmakademie Baden-Wuerttemberg)

Nemčija/Germany, 2011, HD, 2'47"



Osamljen pirat spozna drugega osamljenega pirata.

Obleka naredi prijatelja / Kleider machen Freunde / Dress to Impress

Falk Schuster (Falk Schuster Animation & Illustration)

Nemčija/Germany, 2012, HD, 8'36"



Osamljen jež bi rad imel prijatelja, s katerim bi se igral, smešna ptičica pa se boji višine. Ko se spoznata, v tej domiselni animaciji skupaj premagata težave.

Surov / Grubo / Rough

Venelin Veltchev (Venelin Animation)
Bolgarija/Bulgaria, 2012, HD, 5'04"



Razposajen črno-bel pujssek se brezskrbno valja po svoji najljubši črno-beli luži, ko nenadoma pridejo mimo čisti in lični prebivalci barvnega sveta. Pujska njegov ideal lepote žene, da jim sledi in se jim pridruži. A kaj ko kmalu ugotovi, da je to past; svojeglav kot je, razbije »okvir«. Hura! Zdaj je spet svoboden, čeprav je črno-bel.

SLONOV TEKMOVALNI PROGRAM II THE ELEPHANT IN COMPETITION II

Ko mačke ni doma, miške rolkajo / When the cat is away, mice are skateboarding

Tomaž Praunseis (Jaganath produkcija)
Slovenija/Slovenia, 2012, HD, 2'



Video kot ilustracija pregovora *ko mačke ni doma miši plešejo*. Fotografije sekvenc rolkarskih trikov smo natisnil in vsako sliko posebej izrezali. Nato smo te figure postavili v mizarsko delavnico, kjer se odvije zgodba.

Miriamin mešalnik / Miriami köögikombain / Miriam's Food Processor

Andres Tenusaar (OÜ Nukufilm)
Estonija/Estonia, 2012, HD, 5'



Miriam v kuhinji z mešalnikom pripravlja mlečni shake. Tudi piščanec kaže veliko zanimanje za napravo, toda ves čas pritiska napačne gumbe in jo nazadnje zbije na tla. Ko je Miriam zaposlena z likanjem, se piščanec sam loti popravila in vse kaže, da mešalnik deluje. Ko pa ga pozneje uporabi mama, naprava podivja. Izkaže se, da je piščanec splezal vanjo.

Okno / La Fenêtre / The Window

Camille Müller (HSLU Luzern/ Camille Müller)

Švica/Switzerland, 2012, HD, 4'45"



Raje kot da bi bil zunaj, fantič doma prebira zgodbe, ob katerih sanja. Nekega dne pa spozna dekle svojih let in ugotovi, da ni niti malo podoben junaku iz knjige.

Doron Coron

Yuichi Ito (tvk/I.TOON Ltd.)

Japonska/Japan, 2012, HD, 3'



DoronCoron je fant iz umazanije, ki je nepričakovano oživel. Ko zapusti svoj kraj, vse leto spoznava različna bitja in z njimi komunicira, potem pa se nazadnje vrne v zemljo.

Činti / Chinti

Natalia Mirzoyan (Animation Studio Petersburg)

Rusija/Russia, 2012, digiBeta, 8'25"



Mala mravljica na obali med smetmi najde sliko prekrasne stavbe in odtlej ne more misliti na nič drugega. Zastavi si cilj, da bo iz različnih drobcev materialov in odpadkov zgradila Tadž Mahal. Animacija je skoraj v celoti izdelana iz čajnih lističev različnih barv in tekstur.

Park / Park / The Park

Mia Murat (ALU Zagreb)

Hrvaška/Croatia, BetaSP, 2011, 2'39"



Deklica v parku dela domačo nalogo za matematiko. Ko se številke iz naloge, ki jo rešuje, spremenijo v pošasti, ji na pomoč priskoči bitje iz njene domišljije.

Bo-Tujev boben / Bo-Tuov bubanj / Bo-Tu's Drum

Ivana Guljašević (Igubuka/Školska knjiga)

Hrvaška/Croatia, 2012, HD, 5'55"



Zgodba o dečku, bobnu in življenju.

Samo malo / Bara lite / Just a Little

Alicja Björk Jaworski (PennFilm Studio AB)

Švedska/Sweden, 2011, HD, 9'



Prvi topel pomladni dan je. Pujska je dobre volje in odloči se, da bo šla plavat. Na poti sreča ježa s premalo bodicami, vrano s predolgim kljunom, zeleno jagnje in telička, ki je ves v belih pikah. Nihče od njih ni videti povsem »normalen«. Vsi se s Pujsko odpravijo plavat. Tam priskočijo na pomoč želvi, ki vsakemu od njih izpolni željo. Toda nič ne gre tako, kot so si zamislili.

SLONOV TEKMOVALNI PROGRAM III THE ELEPHANT IN COMPETITION III

Noodle Fish

Kim Jin man (B01 Project Animation)
Južna Koreja/South Korea, 2012, HD, 9'46"



Noodle Fish je *pinscreen* animacija, izdelana z navadnimi kupljenimi rezanci. »Če hočeš odrasti, moraš iz vode.« Ob teh besedah paglavci izginejo. Noodle Fish, njihov ribji prijatelj, se odpravi na pot v svet zunaj vode.

Klops

Daniel Leyva, Bianca Meier (Animation School Hamburg)
Nemčija/Germany, 2012, HD, 1'31"



Obisk kina je vedno zabaven. Ali morda ne?

Rdeča kapica, ponovno / Crvenkapica, još jedna / Little Red Riding Hood, Once Again

Ana Horvat (Bold Studio)
Hrvaška/Croatia, 2012, HD, 1'



Rdeča kapica se obotavljivo odpravi v gozd ... Kako bo premagala svoje strahove?

Moje nogavice / Kutsushita / My Socks

Ikuo Kato

Japonska/Japan, 2012, digiBeta, 7'14"



Nekega dne otrok v šoli med igro s prijatelji pošteno umaže nogavice. Ker se boji, da ga bo mama oštela, jih doma pred njo skrije. Toda tako postane le še bolj prestrašen. Zamišlja si, kaj bo, če jih mama odkrije, in preplavi ga občutek krivde.

Second Hand

Isaac King

Kanada/Canada, 2011, HD, 7'35"



Izraz "druga roka" v angleščini pomeni sekundni kazalec na uri, pa tudi ponovno uporabljene predmete. Bi raje prihranili čas? Ali shranjevali reči? Film govori o neravnovesju in odpadkih, ki jih ustvarjajo te sodobne obsesije.

Next Door Letters

Sascha Füllscher (SADA)

Švedska/Sweden, 2011, digiBeta, 14'30"



Lilja in Sandra skleneta, da bosta Melitti nekaj ušpičili. Pošljeta ji ljubezensko pismo, podpisano z izmišljenim imenom – fantovskim. Ko Lilja dobi odgovor, si začne skrivaj dopisovati. Nedolžna potegavščina postane prelomnica v Liljinem življenju. *Next Door Letters* je animirani kratki film, ustvarjen po resnični zgodbi o igranju z identiteto.

Rising Hope

Milen Vitanov (HFF "Konrad Wolf" Potsdam-Babelsberg/ZDF/Milen Vitanov Productions)

Nemčija/Germany, 2012, HD, 10'



Dobrosrčni dirkalni konj zmaguje kot po tekočem traku, zato njegov jezdec postane prvak. Toda edini bujni zeleni travniki, ki jih konj pozna, so slike na ploskem zaslonu v njegovi prikolicici. Potem pa se začnejo preglavice in nič več ne deluje. Duhovita animacija o ljubezni do sveže trave.

SLONOV TEKMOVALNI PROGRAM IV

Samo da smo kdaj skupaj / It's About Spending Time Together

Ainslie Henderson (Edinburgh College of Art)

Velika Britanija/UK, 2012, digiBeta, 3'33"



Refleksivna rekonstrukcija trenutka, ki sem ga preživel z mlajšim bratom in očetom.

Biti Bradford Dillman / Being Bradford Dillman

Emma Burch (Loose Moose Productions)

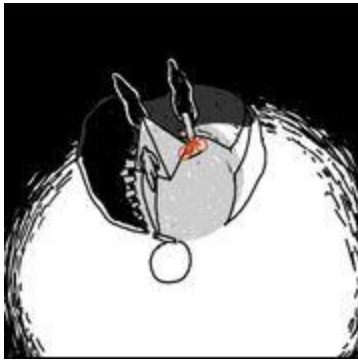
Velika Britanija/UK, 2011, HD, 10'20"



Ko zasmehovana in vase zaprta Molly Flowers oznani svoje sovražstvo do fantov, si njena samozdravljena mama izmisli zgodbo, ki naj bi jo s šokom pripravila do priljudnejšega pogleda na svet. Toda nerealna pripoved ima močnejši učinek. Molly kmalu pobegne v sanjski svet z novim prijateljem in pajdašem Bradfordom Dillmanom. A komu bo Molly verjela, ko mamin okajeni um zanika, da bi o zgodbi karkoli vedel?

Iki – se vidimo / Iki – Bis bald / Iki – See you soon

Florian Maubach (University of Art and Design Kassel)
Nemčija/Germany, 2012, HD, 1'20"



Kratek potopis kolesarskega potovanja od Kassla v Nemčiji do litovske obale.

Pod blazino / Bajo la almohada / Under the Pillow

Isabel Herguera
Španija/Spain, 2012, HD, 8'25"



Animirani dokumentarec z glasovi in risbami skupine otrok, ki živijo na neki kliniki v Indiji. Kitara, plesi, izlet na morje, mački Sweety in Kitty ter sestre, ki jih čuvajo – to je le nekaj zakladov in sanj, ki jih otroci skrivajo pod blazino.

Kali, mali vampir / Kali, o pequeno vampiro / Kali, the Little Vampire

Regina Pessoa (National Film Board of Canada/Folimage Studios/Radio Télévision Suisse Romande/Studio GDS/Ciclope Filmes/ARTE France)
Portugalska, Kanada, Švica, Francija/Portugal, Canada, Switzerland, France, 2012, 35mm, 9'



To je zgodba o fantu, ki je drugačen in sanja o tem, da bi našel svoje mesto v svetu. Tako kot gre luna skozi različne faze, bi se moral Kali spopasti s svojimi notranjimi demoni, prebroditi strahove in nazadnje priti na pot, ki vodi k svetlobi. Nekega dne bo izginil ... Ali pa je to samo ena od faz cikla.

Berlin Recyclers

Nikki Schuster

Avstrija, Nemčija/Austria, Germany, 2012, digiBeta, 6'08"



Berlin – tehno, tlakovci in veliko grafitov. Film *Berlin Recyclers* s pomočjo eksperimentalne animacije upodablja kulturne, družbene in urbane sisteme tega mesta. Gledalca odpelje v urbana skrivališča, kjer prebivajo mala bitja. Ta so ustvarjena digitalno iz pobranih smeti in značilnih lokalnih izdelkov. Rožljanje njihovih okončin je v interakciji z zvočno podobo Berlina.

Pasje življenje / Merci mon chien / It's a dog's life

Julie Rembauville & Nicolas Bianco-Levrin (Folimage/NFB)

Francija, Kanada/France, Canada, 2012, DCP, 7'47"



Ta večer je pes Fifi prisiljen časopis med večerjo brati pod mizo. Ozračje med očetom, mamo, Thomasom in Zoé pa je napeto in nemoteno branje ni več mogoče.

Ujetnik / Vang / Captive

Timo Kähara (Tartu Art College)

Estonija/Estonia, 2012, HD, 5'53"



Film *Ujetnik* govori o človeku, zaprtem v samici, ki mu je rutina postala najboljša spremljevalka. Po velikem šoku pa se rutina začne rušiti ...

Mednarodni dan očetov / International Father's Day

Edmunds Jansons (Atom Art/Estonian Academy of Art)

Latvija, Estonija/Latvia, Estonia, 2012, HD, 5'



Dan očetov za ljudi pomeni praznovanje, za malega ptička pa običajen delovni dan. Skrbi so takšne kot vedno – kako prinesiti domov kaj za pod zob.

Much Better Now

Philipp Comarella, Simon Griesser (Salon Alpin)

Avstrija/Austria, 2011, HD, 5'55"



Zgodba o kazalki, ki v pozabljeni knjigi obtiči ujeta v mirujoče življenje v zapuščeni sobi. Nekega dne veter knjigo prevrne in odpihne kazalko na mizo, stran od knjige. Kazalka zato razpre roke in noge in odnese jo na potovanje nazaj med strani knjige, ki se spremenijo v valove oceana. Kazalka se zapelje na dogodivščino in pol.

Pišto se poslovili / Pishto uyeszhayet / Pishto goes away

Sonya Kendel (School-Studio "SHAR")

Rusija/Russia, 2012, HD, 8'32"



Pišto se nekega jesenskega dne vsega naveliča, zato sklene, da bo za vedno odšel.