

SLON V ŠOLI

ponudba filmsko-vzgojnih dejavnosti za srednje šole
2020



Društvo za izvajanje filmske vzgoje Slon



KAZALO VSEBINE

Ponudba 3

Kdo smo in kaj počnemo 4

Delavnice:

Delavnica optičnih igrač 5

Delavnice animiranega filma 6

- Prvo srečanje 7
- Filmski dan- animirano krožišče 8
- Animirani studio 9
- Lutkovna animacija 10

Festival Animateka 11

Izobraževanje za pedagoge 12

Slonovi uspehi 13

Slovar:

- Optične igrače 14
- Likovne tehnike animacije 15-16

Cenik 17

Kontakt 18

Delavnice in Koronavirus 19

Ponudba

Spoštovani,

pred vami je ponudba filmsko-vzgojnih aktivnosti za učence srednjih šol Društva za izvajanje filmske vzgoje Slon. Sestavili smo jo ustvarjalci in izvajalci filmsko-vzgojnih aktivnosti na podlagi naših dolgoletnih izkušenj na področju filmske vzgoje.

Naše dejavnosti so tako vsebinsko kot izvedbeno prilagojene različnim starostim otrok, z mislijo na umeščanje v pedagoški proces in izobraževalni format srednjih šol. Naš cilj je, da učenci iz prve roke spoznajo filmski ustvarjalni proces ter ob tem pridobijo tehnične, socialne in druge veščine skozi skupinsko umetniško ustvarjanje. Ob tem pa vsestranski medij animiranega filma omogoča tudi utrjevanje in popestritev obravnavanih učnih snovi na zanimiv in ustvarjalen način.

Lepo vabljeni k ogledu naše ponudbe in se veselimo našega sodelovanja!

Ekipo Društva Slon

Kdo smo in kaj počnemo

Društvo za izvajanje filmske vzgoje Slon izvaja različne aktivnosti na področju animiranega filma, s posebnim poudarkom na vzgoji in izobraževanju, ki je namenjeno otrokom, njihovim staršem in pedagogom. Usposobljeni mentorji in predavatelji skozi dejavnosti društva Slon približajo tehnike in proces ustvarjanja filma čisto vsem, ki jih zanima kako nastane film.

Društvo Slon izvaja celoletni **izobraževalni program animiranega filma Slon**. Program Slon se izvaja od leta 2005. Namenjen je predvsem prvemu stiku udeležencev z animiranim filmom. Gre za prvi program kulturno – umetnostne vzgoje v Sloveniji, ki je specializiran za animirani film. V letu **2019** smo izvedli **239 kulturno-vzgojnih dogodkov**, ki jih je obiskalo **4.282 udeležencev** iz **14 krajev** po Sloveniji. Naše aktivnosti tudi redno sofinancira Slovenski filmski center, Mestna občina Ljubljana; med naše partnerje pa sodijo Mestni kino Kinodvor, Slovenska kinoteka, Mednarodni festival animiranega filma Animateka, Mestni muzej in galerije mesta Ljubljana in RogLab, Muzej novejšje zgodovine, Mednarodni grafični likovni center, Pionirski dom ter osnovne šole in vrtci iz vse Slovenije.

Z našimi dejavnostmi želimo čim širšemu občinstvu predstaviti animirani film tako skozi projekcije kakovostnih kratkih animiranih filmov, kot skozi praktično delo na delavnicah pod vodstvom naših mentorjev.

Dejavnosti društva Slon:

delavnice optičnih igrac (slikofrc, tavmatrop, zoetrop, fenakistoskop, mutoskop)¹ ;
delavnice animiranega filma (animiramo v različnih tehnikah in materialih: risana, kolaž, plastelin, lutke, raznovrstni predmeti, piksilacija (animiramo ljudi) ali mešana tehnika)²;
predavanja in izobraževanja o animiranem filmu za pedagoge;
projekcije animiranih filmov z vodenimi pogovori;
priprava pedagoških gradiv o animiranem filmu;
filmski dan- animirano krožišče (za srednje šole: celodnevno ustvarjanje animiranih filmov na praktičnih delavnicah).

Več informacij o ponudbi naših dejavnosti za srednje šole v letu 2020/2021 vas čaka na spodnjih straneh.

1 Omenjene optične igrače so opisane v slovarju optičnih igrac na strani 14.

2 Omenjene tehnike animiranega filma so opisane v slovarju tehnike animiranja na strani 15 in 16.



Delavnica optičnih igrač

Mladi si danes težko predstavljajo prosti čas brez gibljivih podob, ki svetijo iz razno-raznih zaslonov. Obstajajo že od nekdanj ali jih je kdo izumil? Kako in zakaj vidimo serijo sličic kot neprekinjeno gibanje? In ali veste, da lahko iluzijo gibanja ustvarimo na povsem preprost način? Na vsa ta vprašanja dobimo praktične odgovore na tej delavnici.

Z učenci si ogledamo prvi animirani film, ki so ga predvajali s pomočjo preproste optične naprave. Ogledajo si in preizkusijo delovanje različnih replik optičnih igrač iz 19. stoletja, ki omogočajo ogled gibljivih sličic. V praktičnem delu učenci sami izdelajo različne optične igrače (opisane na str.14) in se tako sprehodijo po zgodovinskem obdobju konec 19. stoletja, ko se je rodila sedma umetnost - film.


Dijaki na delavnici spoznajo:

- zgodovino animiranega filma
- različne optične igrače (podrobnejši opis na str. 14)
- zakaj vidimo posamezne sličice kot gibanje
- postopke izdelave optičnih igrač (prilagodimo starosti udeležencev)



trajanje: 2 PU

št. udeležencev: skupina do 25 dijakov oz. razred (možno izvesti več skupin hkrati)



Delavnice animiranega filma

Delavnice udeležencem omogočajo, da se na praktičen način spoznajo z ustvarjalnim procesom animiranega filma in jim nudijo možnost lastnega umetniškega izražanja. Spoznajo se z različnimi likovnimi tehnikami. Pri vsebini se lahko navežemo na določeno učno snov ali drugo poljubno izbrano temo. Lahko pa preprosto damo domišljiji pristo pot.

Končni rezultat je kratek animirani film, ki vam ga pošljemo v digitalni obliki ter objavimo na Slonovem youtube kanalu. Animirane filme iz delavnic pošiljamo tudi na otroške in mladinske filmske festivale, kjer jih pogosto uvrščajo v tekmovalne programe ali pa celo dobijo nagrado. Nagrajene filme si lahko ogledate pod Slonovi uspehi na strani 13.

Dijaki ob ustvarjanju pridobivajo in razvijajo naslednje veščine:

- likovne veščine (različne likovne tehnike animiranja)
- postopek animiranja
- smisel za filmsko dramaturgijo
- računalniška znanja
- medsebojna komunikacija in pomen dela v skupini



Spodaj predstavljamo tri osnovne formate delavnic, ki jih lahko tudi prilagodimo vašim željam. Opise posameznih likovnih tehnik najdete v slovarju tehnik animiranja na strani 15-16.



Prvo srečanje

Ko vse neživo oživi!

Krajše delavnice so namenjene predvsem prvemu stiku z animiranim filmom. Na njih želimo udeležence navdušiti in spodbuditi k lastnemu ustvarjanju animiranih filmov. Naučimo jih kako se lahko dela lotijo tudi sami doma s pomočjo brezplačnih aplikacij in pametnih telefonov oz. tablic. Dijaki se na praktičen način spoznajo z najpomembnejšimi osnovami animiranega filma in likovnimi tehnikami v katerih lahko ustvarjajo.

Učenci iz poljubnih materialov (kolaž, plastelin, predmeti,...) izdelajo like ali pa so predmet animiranja kar oni sami (piksilacija). Animirajo v tehniki stop animacije, kjer za vsak premik zajameš po eno sliko. Delo poteka v dveh skupinah. Končni izdelek pošljemo avtorjem in profesorjem.

Udeleženci spoznajo:

- animacijo v izbrani likovni tehniki
- osnove animiranja
- filmske izraze
- brezplačne aplikacije za animiranje in njihovo uporabo
- pomen dela v skupini



Primer animacije



trajanje: 2, 3 ali 4 PU

št. udeležencev: skupina do 25 dijakov oz. razred (možno izvesti več skupin hkrati)



Filmski dan- Animirano krožišče

Spoznajte različne likovne tehnike animiranega filma!

Filmski dan je dan, posvečen ustvarjanju animiranih filmov v različnih likovnih tehnikah. Zasnovan je po principu kroženja med različnimi postajami. Dijake razdelimo v 5 - 6 skupin (odvisno od števila). Vsaka skupina se na posamezni postaji zadrži 20 minut in ustvarja v posamezni likovni tehniki. Tehnike animacij so podrobneje opisane na strani 15 in 16. Delavnica je primerna tudi za večje število učencev.

Udeleženci spoznajo:

- različne likovne tehnike animiranja (risana, kolaž, plastelin, predmetna, pesek in piksilacija)
- osnove animiranja
- filmske izraze
- različne brezplačne programe in aplikacije za animiranje
- pomen dela v skupini



Primer animacije



trajanje: 4 - 6 PU

št. udeležencev: 40 - 60 dijakov



Animirani studio

Ustvarjamo kot profesionalci!

Delavnica omogoča, da se udeleženci podrobneje spoznajo s posameznimi stopnjami ustvarjanja animiranega filma tako kot to poteka v profesionalnih animiranih studiih. Delavnica poteka 20 pedagoških ur, pet dni po 4 ure (oz. po dogovoru).

Na prvem srečanju spoznamo osnove animiranega filma, filmske pojme in si ogledamo primere animiranih filmov izdelane v različnih likovnih tehnikah. V skupini prevetrimo različne ideje in ustvarimo kratek scenarij na podlagi katerega izdelamo zgodbo-ris (zgodba v sliki). Drugi dan izdelamo like in ozadja v poljubni tehniki (kolaž, risba, pesek na steklu, plastelin, predmeti, mešano,..). Sledi animiranje v tehniki stop animacije, kjer za vsak premik posnamemo eno sličico. Sočasno posnamemo tudi zvoke in glasove s katerimi zvočno opremimo film.

Končni izdelek je kratka animacija v digitalni obliki, ki ostane avtorjem. V Društvu Slon tudi poskrbimo, da film pošljemo na različne mednarodne filmske festivale za otroke in mlade, kjer se filmi iz naših delavnic redno uvrščajo v tekmovalne programe ali celo prejmejo nagrado. (Več o Slonovih uspehih na str. 13).


Udeleženci spoznajo:

- posamezne stopnje izdelave animiranega filma
- različne likovne tehnike
- napredno animiranje
- delo s profesionalno opremo in programi za animiranje
- filmske izraze
- filmsko dramaturgijo
- zvočno opremljanje filma
- pomen dela v skupini



trajanje: 20 PU (5x 4 PU ali po dogovoru)
št. udeležencev: skupina do 15 dijakov

Primer animacije



Lutkovna animacija

Delavnica s posebnim poudarkom na izdelavi in animaciji lutk!

Animacija lutk v klasični tehniki stop animacije (snemanje sličico po sličico) ima v slovenskem prostoru prav posebno mesto. V tej tehniki je nastal prvi slovenski animirani film Sedem na en mah Saše Dobrila. V njej pa še danes ustvarjajo najbolj priznani slovenski animatorji kot sta Špela Čadež, Kolja Saksida, Leon Vidmar in drugi.

Tudi zaradi omenjenih razlogov smo razvili delavnico, kjer seprav posebej posvetimo izdelavi lutk za animirani film. Posebnost teh lutk je, da so samostojne in da imajo kovinski skelet, ki omogoča premikanje. Izdelamo jih iz poljubnih materialov kot so plastelin, suho polstena volna, tkanina,.. Poleg lutk izdelamo še potrebne rekvizite. Ker izdelava lutk zahteva kar nekaj časa je večji del delavnice namenjen temu. Ko so lutke končane pa jih še animiramo. Tukaj se ne posvečamo zgodbi temveč kratkim akcijam posamezne lutke. Končni izdelek je kratek film v digitalni obliki, ki ostane avtorjem.

Udeleženci spoznajo:

- tehniko izdelave lutk za animacijo
- različne materiale
- posebnosti lutkovne animacije
- delo s profesionalno opremo in programi za animiranje
- filmske izraze
- zvočno opremljanje filma
- pomen dela v skupini



Primer animacije



trajanje: 20 PU (5x 4 PU ali po dogovoru)
št. udeležencev: skupina do 15 dijakov



Festival Animateka

Najboljši animirani filmi na velikem platnu!

V sodelovanju s **festivalom Animateka** ter **Kinodvorom** vas vabimo na projekcije **Kinotripov svetovni jagodni izbor** na 17. festivalu Animateka, ki se bo odvil med **30. novembrom in 6. decembrom 2020** v ljubljanskem **Kinodvoru** in **Slovenski Kinoteki**.

Program animiranih filmov, ki ga ustvarjajo mladi za mlade ponuja sodobne kratke animirane filme iz vsega sveta z bogato likovno in sporočilno vsebino. Filmske projekcije so pospremljene z vodenimi pogovori namenjeni spodbujanju gledalca k dejavnemu spremljanju filmske vsebine in izražanju lastnega mnenja. Predvsem pa želimo mladim približati kakovostne animirane filme, s katerimi se na televiziji in v kinematografih le poredko srečajo. Projekcije sestavljajo izbrani animirani filmi namenjeni posebej mladim.

Program na Animateki ponuja:

- ogled sodobnih kakovostnih animiranih filmov
- pogovor z avtorji v živo
- pogovore ob filmih
- filmsko izkušnjo v kinodvorani



Animateka



trajanje: 75 minut

št. udeležencev: do 70 obiskovalcev (oz. v skladu s trenutnimi navodili NIJZ)

Več info. in rezervacije šolskih projekcij

M: 030 315 701

E: solski@kinodvor.org



Izobraževanje za pedagoge

Pridobite znanja o animiranem filmu za samostojno delo pri pouku.

Poleg delavnic za otroke in mlade organiziramo tudi izobraževanja za pedagoge. Na njih boste v teoretskem uvodu spoznali osnovne pojme in izraze filmskega jezika, primere različnih tehnik animiranja in koristne nasvete izkušenih Slonovih mentorjev za izdelavo animiranega filma pri pouku.

V nadaljevanju se udeleženci na praktičen način spoznajo z ustvarjanjem animiranega filma od ideje, izdelave likov v poljubni likovni tehniki, do animiranja. Pri delu uporabljamo tako profesionalno opremo kot tudi tako, ki je lahko dostopna učiteljem in dijakom.

Udeleženci pridobijo naslednja znanja:

- koristne nasvete za izvedbo delavnic animiranega filma pri pouku
- način animiranja v različnih likovnih tehnikah
- osnove animiranega filma
- uporaba brezplačnih programov in aplikacij za animiranje



trajanje: 6 ur

primerno za: pedagoge

št. udeležencev: minimalno 5 udeležencev



Slonovi uspehi

Animirani filmi iz Slonovih delavnic na mednarodnih filmskih festivalih za otroke in mlade.

Vse od začetka našega delovanja si prizadevamo, da bi animirane filme, ki jih udeleženci izdelajo na naših delavnicah predstavili tudi širši publiki zato jih pošiljamo na različne mednarodne filmske festivale za otroke in mlade po svetu. Veliko se jih uvrsti v tekmovalni program, kjer jih lahko vidijo številni mladi po svetu, nekateri med njimi pa prejmejo tudi nagrade. Spodaj navajamo naslove nagrajenih animiranih filmov, ki si jih s klikom na izbrani naslov lahko tudi ogledate. Takšna priznanja mladim avtorjem vlijejo samozavesti in jih spodbudijo k nadaljnjemu ustvarjanju. Za nekatere je lahko srečanje s takšno izkušnjo povod za nadaljevanje poklicne poti na filmskem področju.

Nagrajeni filmi:

Inšpektor Gorčica. Misija: Mož v rdečem – Zoom.10, Ljubljana, 2016; Zlata klapa v kategoriji animirani film

Leteča animacija – Zoom.11, Ljubljana, 2017, posebna omemba žirije

Rišemo s svetlobo – VAFI, Varaždin, 2017, prvo mesto v kategoriji MINI

V mestu – VAFI, Varaždin, 2017, prvo mesto v kategoriji MIDI

Pasje vreme – prikazan na festivalu VAFI, Varaždin, 2018

Zimski ples – prikazan na festivalu ZOOM, Ljubljana, 2018

Lakota – prva nagrada na festivalu ZOOM, Ljubljana 2019

Beseda ni konj – posebna omemba na festivalu ZOOM, Ljubljana 2019

Ganglovanje - prva nagrada na festivalu Enimation, Maribor 2019

Amarisi amari - prva nagrada na festivalu ZOOM.14, Ljubljana 2020

Družina Češnjevih - VAFI, Varaždin, 2019, prvo nagrado Modri Vafi in drugo nagrado v kategoriji MINI

SLOVAR

Optične igrače

Tavmatrop

Iz papirja izrezan krog, ki ga porišemo iz obeh strani. Na vsaki strani je del risbe, ki se ob vrtenju zlije v eno.



Dvo ali večstranski slikofrc

Knjižica z dvema ali več listi, ki ob hitrem prelistavanju dajejo vtis gibanja.



Fenakistoskop

Serijska 12 sličic narisanih na krog z zarezi. Če krog zavrtimo in pogledamo skozi zareze v ogledalo dobimo vtis gibanja.



Zoetrop

Serijska 12 sličic na traku, ki ga vstavimo v vrtljiv valj in ob vrtenju dobimo vtis gibanja.



Mutoskop

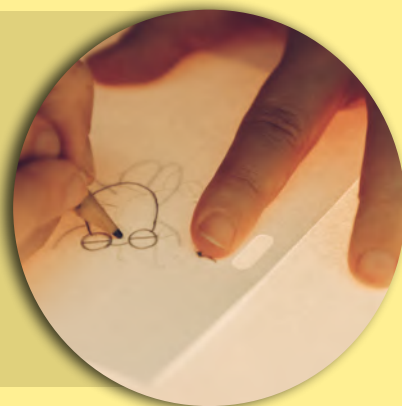
Serijska 56 sličic vpetih na vrtljiv kolot, ki ob vrtenju dajejo vtis gibanja.



Likovne tehnike animiranega filma

Risana

Ustvarjamo v klasični risani tehniki. To pomeni, da za vsak premik narišemo novo risbo, ki se od prejšnje za malenkost razlikuje. Rišemo lahko s poljubnimi pisali na papir, po tabli, po tleh ipd. Posamezne risbe fotografiramo, da dobimo učinek gibanja. Animacija v tej tehniki daje poseben vtis organskosti zaradi ročno izrisanih risb.



Plastelin ali glina

Naše filmske junake lahko izdelamo tudi iz plastelina, gline in drugih materialov. Prednost tega materiala je, da dopušča bolj svobodne transformacije. Gibanje ustvarimo tako, da iz plastelina ali gline najprej ustvarimo poljuben lik in ga za vsak premik posebej fotografiramo.



Kolaž oz. izrezanka

Liki v tej tehniki so dvodimenzionalni, zato jih snemamo iz vrha navzdol. Izdelamo jih lahko iz barvnega kolaž papirja ali jih narišemo in izrežemo. Posamezne gibljive dele likov le rahlo pritrdimo med seboj, da nam omogočajo premikanje. Vsak premik posebej nato fotografiramo, da dobimo učinek gibanja.



Predmetna

Animiramo lahko različne predmete, ki jih najdemo v šolski torbi ali učilnici. Predmete postavimo v dani prostor in vsak premik posebej fotografiramo. Na ta način dosežemo, da predmeti v prostoru oživijo. Tako lahko dosežemo, da se skodelica sama izpije, svinčnik riše po papirju in še in še.



Pesek

Pri tej tehniki gre za risanje s prstom in drugimi pripomočki v pesek. Ta je nasut na stekleno površino, ki je od spodaj osvetljena. Kjer je peska več svetloba ne preseva skozi, tanjša kot je plast peska, svetlejši so obrisi. Na ta način se poigravamo z razmerjem svetlih in temnih površin, linij. Vsako novo spremembo na novo fotografiramo in tako dobimo učinek gibanja.



Piksilacija

Čar te tehnike je, da zanjo ne potrebujemo nobenih dodatnih materialov saj so glavni predmet animiranja udeleženci sami. Tehnika omogoča veliko gibanja in jo lahko izvajamo v učilnici ali na prostem. Gibanje ustvarimo tako, da vsak premik, ki ga naredi določena oseba posebej fotografiramo. Gibanje ljudi v tej tehniki pa ni naravno in običajno, kot smo ga vajeni v igranih filmih. V njem namreč lahko ustvarimo različne zanimive učinke premikanja ljudi po prostoru kot so letenje, drsenje, nenadno izginjanje, ipd.



Več animiranih filmov si lahko ogledate na [Slonovem youtube kanalu](#).

Cenik

DELAVNICA OPTIČNIH IGRAČ 2 pedagoški uri	6 eur / udeleženca Potni stroški 0,18 eur / km
DELAVNICE ANIMIRANEGA FILMA	
PRVO SREČANJE 2 pedagoški uri	8 eur / udeleženca Potni stroški 0,18 eur / km
PRVO SREČANJE 3 pedagoške ure	10 eur / udeleženca Potni stroški 0,18 eur / km
PRVO SREČANJE 4 pedagoške ure	12 eur / udeleženca Potni stroški 0,18 eur / km
FILMSKI DAN - ANIMIRANO KROŽIŠČE 4 - 6 pedagoških ur	13 - 15 eur/ udeleženca Potni stroški 0,18 eur / km
ANIMIRANI STUDIO 20 pedagoških ur	50 eur/ udeleženca Potni stroški 0,18 eur / km
LUTKOVNA ANIMACIJA 20 pedagoških ur	60 eur/ udeleženca Potni stroški 0,18 eur / km
OGLED FILMA S POGOVOROM na Animateki 75 min	Cena po dogovoru s Kinodvorom.
IZOBRAŽEVANJE ZA PEDAGOGE 6 pedagoških ur	60 eur/ udeleženca Potni stroški 0,18 eur / km

*Cene so informativne in v bruto zneskih. Končna cena je odvisna od števila udeležencev in dogovora s posamezno ustanovo.

Kontakt

Društvo za izvajanje filmske vzgoje Slon

Kersnikova 4
1000 Ljubljana



drustvoslon.si

FB: Društvo Slon

Jelena Dragutinović

Koordinatorica delavnic Slon
T: 040 573 466

Andreja Goetz

Koordinatorica programov Slon
T: 031 558 176

Saša Bach

Predsednica društva Slon
T: 040 788 219

Organizatorji spremljamo informacije iz strokovno podprtih, zanesljivih virov in ravnamo po priporočilih zdravstvenih strokovnjakov.

Število otrok na delavnicah bomo sproti prilagajali glede na možnost izvedbe ob upoštevanju priporočil NIJZ.

Ostanite zdravi in ustvarjalni!