

# SLON V VRTCU

ponudba filmsko-vzgojnih dejavnosti za vrtce 2020



Društvo za izvajanje filmske vzgoje Slon



## KAZALO VSEBINE

**Ponudba 3**

**Kdo smo in kaj počnemo 4**

**Delavnice:**

**Delavnica optičnih igrac̃ 5**

Opis optičnih igrac̃ 6

**Delavnica animiranega filma 7**

Opis likovnih tehnik animiranega filma 8, 9

**Prvo srečanje 10**

**Izobraževanje za pedagoge 11**

**Slonovi uspehi 12**

**Cenik 13**

**Kontakt 14**

**Delavnice in Koronavirus 15**

## Ponudba

Spoštovani,  
pred vami je ponudba filmsko-vzgojnih aktivnosti Društva za izvajanje filmske vzgoje Slon za predšolske otroke. Sestavili smo jo ustvarjalci in izvajalci filmsko-vzgojnih aktivnosti na podlagi naših dolgoletnih izkušenj na področju filmske vzgoje. Naše dejavnosti so tako vsebinsko kot izvedbeno prilagojene različnim starostim otrok, z mislijo na umeščanje v pedagoški proces v vrtcih. Naš cilj je, da otroci iz prve roke spoznajo kako nastane animirani film ter ob tem pridobijo tehnične, socialne in druge veščine skozi skupinsko umetniško ustvarjanje.

Lepo vabljeni k ogledu naše ponudbe in se veselimo našega sodelovanja!

Ekipa Društva Slon



## Kdo smo in kaj počnemo

**Društvo za izvajanje filmske vzgoje Slon** izvaja različne aktivnosti na področju animiranega filma, s posebnim poudarkom na vzgoji in izobraževanju, ki je namenjeno otrokom, njihovim staršem in pedagogom. Usposobljeni mentorji in predavatelji skozi dejavnosti društva Slon približajo tehnike in proces ustvarjanja filma čisto vsem, ki jih zanima kako nastane film.

Društvo Slon izvaja celoletni **izobraževalni program animiranega filma Slon**. Program Slon se izvaja od leta 2005. Namenjen je predvsem prvemu stiku udeležencev z animiranim filmom. Gre za prvi program kulturno – umetnostne vzgoje v Sloveniji, ki je specializiran za animirani film. V letu **2019** smo izvedli **239 kulturno-vzgojnih dogodkov**, ki jih je obiskalo **4.282 udeležencev** iz **14 krajev** po Sloveniji. Naše aktivnosti tudi redno sofinancira Slovenski filmski center, Mestna občina Ljubljana; med naše partnerje pa sodijo Mestni kino Kinodvor, Slovenska kinoteka, Mednarodni festival animiranega filma Animateka, Mestni muzej in galerije mesta Ljubljana in RogLab, Muzej novejšje zgodovine, Mednarodni grafični likovni center, Pionirski dom ter osnovne šole in vrtci iz vse Slovenije.

Z našimi dejavnostmi želimo čim širšemu občinstvu predstaviti animirani film tako skozi projekcije kakovostnih kratkih animiranih filmov, kot skozi praktično delo na delavnicah pod vodstvom naših mentorjev.

### Dejavnosti društva Slon:

- **delavnice optičnih igrac** (slikofrc, tavmatrop, zoetrop, fenakistoskop, mutoskop)<sup>1</sup> ;
- **delavnice animiranega filma** (animiramo v različnih tehnikah in materialih: risana, kolaž, plastelin, lutke, raznovrstni predmeti, piksilacija (animiramo ljudi) ali mešana tehnika)<sup>2</sup>;
- **predavanja in izobraževanja o animiranem filmu za pedagoge**;
- **projekcije animiranih filmov z vodenimi pogovori**;
- **priprava pedagoških gradiv** o animiranem filmu;

Več informacij o ponudbi naših dejavnosti za vrtce v letu 2020/2021 vas čaka na spodnjih straneh.

1 Omenjene optične igrače so opisane na strani 6.

2 Omenjene tehnike animiranega filma so opisane na strani 8 in 9.



## Delavnica optičnih igráč

Otroci si danes težko predstavljajo prosti čas brez gibljivih podob, ki svetijo iz raznorodnih zaslonov. Obstajajo že od nekdaj ali jih je kdo izumil? Kako in zakaj vidimo serijo sličic kot neprekinjeno gibanje? In ali veste, da lahko iluzijo gibanja ustvarimo na povsem preprost način? Na vsa ta vprašanja dobimo praktične odgovore na tej delavnici.

Z otroki si ogledamo prvi animirani film z naslovom Ubogi Petrček, ki je bil ustvarjen s pomočjo preproste optične naprave. Ogledamo si različne replike optičnih igráč, ki so nekoč edine omogočale ogled gibljivih podob in zabavale tako otroke kot odrasle. V praktičnem delu otroci sami izdelajo eno od optičnih igráč in se tako sprehodijo po zgodovinskem obdobju konec 19. stoletja, ko se je rodila sedma umetnost - film.

### Otroci na delavnici spoznajo:

- zgodovino animiranega filma
- različne optične igráče<sup>3</sup>
- zakaj vidimo posamezne sličice kot gibanje
- postopke izdelave optičnih igráč (prilagodimo starosti udeležencev)



trajanje: 90 min

primerno za: otroke od 4. leta starosti

št. udeležencev: skupina do 25 otrok (možno izvesti več skupin hkrati)



3 Opis optičnih igráč najdete na strani 6.

## Predstavitev optičnih igráč

### Tavmatrop \*

Iz papirja izrezan krog, ki ga porišemo iz obeh strani. Na vsaki strani je del risbe, ki se ob vrtenju zlije v eno.



### Dvo ali večstranski slikofrc \*

Knjižica z dvema ali več listi, ki ob hitrem prelistavanju dajejo vtis gibanja.



### Fenakistoskop

Serijska 12 sličic narisanih na krog z zarezi. Če krog zavrtimo in pogledamo skozi zareze v ogledalo dobimo vtis gibanja.



### Zoetrop

Serijska 12 sličic na traku, ki ga vstavimo v vrtljiv valj in ob vrtenju dobimo vtis gibanja.



### Mutoskop

Serijska 56 sličic vpetih na vrtljiv kolut, ki ob vrtenju dajejo vtis gibanja.



\* Optični igráci, ki jih lahko izdelamo na delavnici s predšolskimi otroki.





## Delavnica animiranega filma

### Ko vse neživo oživi!

Ponudite otrokom priložnost, da animirane filme ne samo gledajo temveč jih tudi ustvarjajo. Plastelin, lutke in predmeti bodo ob otroški domišljiji resnično oživeli.

Otroci iz poljubnih materialov (kolaž, plastelin, predmeti,...) izdelajo like ali pa so predmet animiranja kar oni sami (piksilacija). Animirajo v tehniki stop animacije, kjer za vsak premik zajameš po eno sliko. Otroci se ob delu poleg animiranja naučijo tudi kreativne rabe tabličnih računalnikov in aplikacij za animiranje ter potrpežljivosti.

### Otroci na delavnici spoznajo:

- animacijo v izbrani likovni tehniki<sup>4</sup>
- osnove animiranja
- kreativno uporabo vsakdanjih tehnologij za izdelavo animiranega filma
- pomen dela v skupini



trajanje: 90 minut

primerno za: otroke od 4. leta starosti

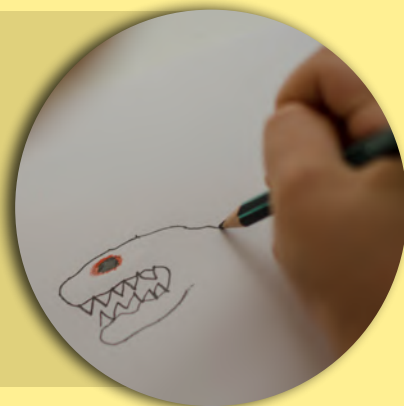
št. udeležencev: skupina do 25 otrok (možno izvesti več skupin hkrati)

<sup>4</sup> Opis tehnik animiranja na strani 8 in 9.

## Likovne tehnike animiranega filma

### Risana

Ustvarjamo v klasični risani tehniki. To pomeni, da za vsak premik narišemo novo risbo, ki se od prejšnje za malenkost razlikuje. Rišemo lahko s poljubnimi pisali na papir, po tabli, po tleh ipd. Posamezne risbe fotografiramo, da dobimo učinek gibanja. Animacija v tej tehniki daje poseben vtis organskosti zaradi ročno izrisanih risb.



### Plastelin ali glina

Naše filmske junake lahko izdelamo tudi iz plastelina ali gline. Prednost tega materiala je, da dopušča bolj svobodne transformacije. Poleg tega gnetenje in oblikovanje likov otroke zelo sprošča. Gibanje ustvarimo tako, da iz plastelina ali gline najprej ustvarimo poljuben lik in ga za vsak premik posebej fotografiramo.



### Kolaž oz. izrezanka

Liki v tej tehniki so dvodimenzionalni, zato jih snemamo iz vrha navzdol. Izdelamo jih lahko iz barvnega kolaž papirja ali jih narišemo in izrežemo. Otroci pri rezanju in lepljenju manjših likov razvijajo finomotorične spretnosti. Posamezne gibljive dele likov le rahlo pritrdimo med seboj, da nam omogočajo premikanje. Vsak premik posebej nato fotografiramo, da dobimo učinek gibanja.



### Predmetna

Animiramo lahko različne predmete, ki jih najdemo v šolski torbi, učilnici ali pa jih učenci prinesejo od doma. Predmete postavimo v dani prostor in vsak premik posebej fotografiramo. Na ta način dosežemo, da predmeti v prostoru čudežno oživijo. Tako lahko dosežemo, da se šolske potrebščine same odpravijo iz torbe, škarje same razrežejo papir, svinčnik riše po papirju in še in še. Ta tehnika je privlačna predvsem za mlajše učence, saj pri njej lahko uporabijo tudi svoje igrače in s tem nadgradijo svojo igro.





## Pesek

Pri tej tehniki gre za risanje s prstom in drugimi pripomočki v pesek. Ta je nasut na stekleno površino, ki je od spodaj osvetljena. Kjer je peska več svetloba ne preseva skozi, tanjša kot je plast peska, svetlejši so obrisi. Na ta način se poigravamo z razmerjem svetlih in temnih površin, linij. Vsako novo spremembo na novo fotografiramo in tako dobimo učinek gibanja.



## Piksilacija

Čar te tehnike je, da zanjo ne potrebujemo nobenih dodatnih materialov saj so glavni predmet animiranja udeleženci sami. Tehnika omogoča veliko gibanja in jo lahko izvajamo v učilnici ali na prostem. Gibanje ustvarimo tako, da vsak premik, ki ga naredi določena oseba posebej fotografiramo. Gibanje ljudi v tej tehniki pa ni naravno in običajno, kot smo ga vajeni v igranih filmih. V njem namreč lahko ustvarimo različne zanimive učinke premikanja ljudi po prostoru kot so letenje, drsenje, nenadno izginjanje, ipd.



Več animiranih filmov si lahko ogledate na [Slonovem youtube kanalu](#).



## Ogled filma s pogovorom

### Gledam, poslušam, doživljam film!

Skupaj z otroki si oglejmo likovno in sporočilno bogate animirane filme primerne za najmlajše. Filmi, ki pobožajo, nas razveselijo in nas povabijo k razmisleku.

Nudimo vam program kratkih animiranih filmov za otroke **Pripovedke iz živalskega kraljestva**<sup>5</sup> ali celovečerni animirani film **Deček in svet**. Po filmih sledi pedagoško voden pogovor s katerim spodbudimo otroke k besednemu izražanju vtisov o videnih vsebinah in poglobljanju razumevanja filmske vsebine.

Za celovito filmsko izkušnjo ob projekcijah toplo priporočamo tudi ustvarjalno delavnico animiranega filma ali optičnih igráč. Ob izbiri le te potekajo v ločenem srečanju.

### Namen ogleda filma s pogovorom je:

- otrokom predstaviti likovno in sporočilno bogate animirane filme
- jih s pogovorom spodbuditi k aktivnemu gledanju filmskih vsebin in verbalnemu izražanju



Priporočilo:  
delavnica ob projekciji

**i** trajanje: dolžina projekcije + pogovor 20 min  
primerno za: otroke od 2. leta starosti  
št. udeležencev: skupina do 70 otrok (min. 25 otrok)

5 Opis filmskih programov na [Pripovedke iz živalskega kraljestva](#) in [Deček in svet](#).



## Izobraževanje za pedagoge

### Spodbudite lastno ustvarjalnost in jo uporabite pri delu z otroki!

Poleg delavnic za otroke organiziramo tudi praktična usposabljanja za pedagoge. Na njih boste ob pomoči izkušenih Slonovih mentorjev ustvarili kratek animirani film v različnih likovnih tehnikah. Končni izdelek prejmete v digitalni obliki na vaš elektronski naslov.

Pri delu bomo kar se da ustvarjalni, raziskovali bomo različne materiale in jih oživili ob pomoči stop animacije, kjer za vsak premik posnameš eno fotografijo. Ob delu bomo spoznali ustvarjalni proces izdelave animiranega filma, in metode dela pri ustvarjanju z otroki.

### Udeleženci pridobijo naslednja znanja:

- metode dela za izvedbo delavnic animiranega filma z otroki
- način animiranja v različnih likovnih tehnikah
- osnove animiranega filma
- kreativno uporabo vsakdanjih tehnologij za izdelavo animiranega filma



trajanje: 6 ur

primerno za: pedagoge

št. udeležencev: minimalno 5 udeležencev





## Slonovi uspehi

### **Animirani filmi iz Slonovih delavnic na mednarodnih filmskih festivalih za otroke in mlade.**

Vse od začetka našega delovanja si prizadevamo, da bi animirane filme, ki jih udeleženci izdelajo na naših delavnicah predstavili tudi širši publiki zato jih pošiljamo na različne mednarodne filmske festivale za otroke in mlade po svetu. Veliko se jih uvrsti v tekmovalni program, kjer jih lahko vidijo številni mladi po svetu, nekateri med njimi pa prejmejo tudi nagrade. Spodaj navajamo naslove nagrajenih animiranih filmov, ki si jih s klikom na izbrani naslov lahko tudi ogledate. Takšna priznanja otrokom vlijejo samozavest in jih spodbudijo k nadaljnjemu ustvarjanju. Za nekatere je lahko srečanje s takšno izkušnjo povod za nadaljevanje poklicne poti na filmskem področju.

Nagrajeni filmi:

*Inšpektor Gorčica. Misija: Mož v rdečem* – Zoom.10, Ljubljana, 2016; Zlata klapa v kategoriji animirani film

*Leteča animacija* – Zoom.11, Ljubljana, 2017, posebna omemba žirije

*Rišemo s svetlobo* – VAFI, Varaždin, 2017, prvo mesto v kategoriji MINI

*V mestu* – VAFI, Varaždin, 2017, prvo mesto v kategoriji MIDI

*Pasje vreme* – prikazan na festivalu VAFI, Varaždin, 2018

*Zimski ples* – prikazan na festivalu ZOOM, Ljubljana, 2018

*Lakota* – prva nagrada na festivalu ZOOM, Ljubljana 2019

*Beseda ni konj* – posebna omemba na festivalu ZOOM, Ljubljana 2019

*Ganglovanje* - prva nagrada na festivalu Enimation, Maribor 2019

*Amarisi amari* - prva nagrada na festivalu ZOOM.14, Ljubljana 2020

*Družina Češnjevih* - VAFI, Varaždin, 2019, prvo nagrado Modri Vafi in drugo nagrado v kategoriji MINI

## Cenik

DELAVNICA OPTIČNIH IGRAČ  
90 min

6 eur / udeleženca  
Potni stroški 0,18 eur / km

DELAVNICA ANIMIRANEGA FILMA  
90 min

8 eur / udeleženca  
Potni stroški 0,18 eur / km

OGLED FILMA S POGOVIROM  
trajanje projekcije + 20 min pogovora

6 eur / udeleženca  
Potni stroški 0,18 eur / km

IZOBRAŽEVANJE ZA PEDAGOGE  
6 pedagoških ur

60 eur/ udeleženca  
Potni stroški 0,18 eur / km

\*Cene so informativne in v bruto zneskih. Končna cena je odvisna od števila udeležencev in dogovora s posamezno ustanovo.



## Kontakt

### **Društvo za izvajanje filmske vzgoje Slon**

Kersnikova 4  
1000 Ljubljana



[drustvoslon.si](http://drustvoslon.si)

FB: Društvo Slon

### **Jelena Dragutinović**

Koordinatorica delavnic Slon  
T: 040 573 466

### **Andreja Goetz**

Koordinatorica programov Slon  
T: 031 558 176

### **Saša Bach**

Predsednica društva Slon  
T: 040 788 219

**Organizatorji spremljamo informacije iz strokovno podprtih, zanesljivih virov in ravnamo po priporočilih zdravstvenih strokovnjakov.**

**Število otrok na delavnicah bomo sproti prilagajali glede na možnost izvedbe ob upoštevanju priporočil NIJZ.**

Ostanite zdravi in ustvarjalni!